



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

“DINÁMICAS DE GRUPO PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES CON EL ALUMNADO”

AUTORÍA ZOHARA ARAGÓN LÓPEZ
TEMÁTICA EJ. COEDUCACIÓN ,NNTT
ETAPA EI, EP, ESO...

Resumen

El artículo trata de las diferentes dinámicas de grupos, que podemos poner en práctica con el grupo-clase tanto en el colegio, como en los centros de secundaria, con el objetivo de desarrollar interacciones entre los alumnos.

Palabras clave

Dinámicas de grupo, técnicas, educador

1. INTRODUCCIÓN.

En la educación de hoy, se presentan numerosas técnicas que influyen sobre el aprendizaje de los alumnos, estas técnicas o mejor conocidas como dinámicas de grupo, permiten que las personas que las practiquen logren experimentar nuevos métodos que le permitan obtener mejores resultados en sus estudios. En este artículo, expongo algunos fundamentos pedagógicos sobre la cual se basa la aplicación de las llamadas “Dinámicas de Grupo”, y qué efectos producen en las personas que las practican. Cabe destacar, que cada una de estas técnicas sirve de apoyo para el aprendizaje y su efectividad va a depender de la persona que la ejecute.

Comentar también, que estas dinámicas de grupos, pueden servir a los profesores en el momento de la transición de alumnos de 6º de Primaria a 1º de Educación Secundaria, pues en el nuevo grupo-clase que se forman pueden haber alumnos procedentes de diferentes centros adscritos, y por lo tanto no se conocerán, y estas técnicas promoverán relaciones interpersonales entre ellos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

2. ANTECEDENTES.

A mediados de los años 60, se produjo un cambio de foco de la psicología y la pedagogía desde el estudio del individuo en exclusiva, hacia el efecto que las relaciones interpersonales producen sobre la conducta de los individuos implicados. Se empezó a comprender que los grupos ejercen una poderosa influencia sobre los individuos, y que tienen un potencial enorme en la construcción del individuo.

Comenzaron a desarrollar una serie de estrategias que ayudaban a estudiar los procesos que regulaban la interacción entre los individuos de un grupo. Al principio, se hacía en laboratorios controlados, después en grupos de creatividad de determinadas empresas, más tarde en asociaciones y colectivos... Se dieron cuenta de que las mismas técnicas que utilizaban para activar conflictos, fomentar diálogos, llegar a conclusiones de grupo, fomentar el consenso, favorecer el trabajo productivo, creativo, etc., servían para activar las relaciones inter e intragrupalas.

Un equipo pionero en la aplicación terapéutica de estas técnicas de intervención grupales, que a partir de entonces conocemos como "dinámicas de grupo" fue el del grupo de Lovaina que diseñó un curso denominado "Curso de Sensibilización en las Relaciones Humanas" (1964).

Tanta es la popularidad que han alcanzado, que en muchas ocasiones se utilizan como simples juegos entretenidos o curiosos, que simplemente hacen reflexionar a los participantes. En estos casos, pierden su sentido original. Con frecuencia olvidamos el poder que estas técnicas tienen para modificar la conducta y las actitudes de los participantes en sentido positivo o negativo (si la dinámica no se ejecuta correctamente).

3. CONSIDERACIONES BÁSICAS DE LAS DINÁMICAS DE GRUPOS.

3.1. Algunas características.

- Facilitan las relaciones interpersonales.
- Tienen un carácter vivencial, práctico y lúdico.
- Son un medio para conseguir los objetivos grupales.

3.2. Los valores de las técnicas.

- Ayuda a la individualización y socialización.
- Ayuda a la aceptación propia y ajena.
- Fomentan la responsabilidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

- Los alumnos, aprenderán modos más efectivos de trabajar juntos.
- Motivan la participación del alumno.
- Logran captar su atención.
- Permite a los alumnos aprender a través de la experiencia personal.

3.3. Objetivos de las dinámicas de grupo.

Las dinámicas de grupo, se pueden clasificar por los objetivos específicos que persiguen. Los objetivos son importantes, porque convierten estas actividades además de formativas en actividades divertidas. Las dinámicas, cuando se aplican en base a un objetivo claro y concreto, se transforman en herramientas para favorecer las relaciones de grupo, el crecimiento personal de los alumnos y mejorar el clima social, elementos que redundarán en la mejora de las condiciones de enseñanza-aprendizaje.

4. FUNCIONES DEL EDUCADOR.

- Organizativa. Los educadores, han de asegurar que las cosas funcionen y que la actividad se realice:
 - Utilizando la planificación como sistema.
 - Adecuándose a las posibilidades de la organización.
 - Controlando el presupuesto.
- Seguridad. Los educadores han de velar por la seguridad física y emocional de los participantes:
 - Asegurando el seguimiento de las normas elaboradas.
 - Controlando las condiciones sanitarias de los espacios, las actividades y los participantes.
 - Garantizando la seguridad física de las actividades que se realizan, y previendo los riesgos de la vida cotidiana.
- Animación y Dinamización. Los educadores, son dinamizadores de la vida colectiva, y han de velar para que el grupo madure y disfrute.
 - Estimulando la red de comunicación del grupo.
 - Implicándose activamente en lo que se realiza (con interés, con ganas de pasarlo bien, iniciativa, optimismo).
 - Ofreciendo medios y elementos para la madurez y autorregulación del grupo, abordando los conflictos, potenciando la autogestión, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

- **Función Tutorial.** En relación a cada niño o joven, el educador ejerce un seguimiento personalizado, para lo que es necesario.
 - Haber reflexionado, previamente cuáles son las metas individuales de cada participante, en cada etapa del grupo.
 - Encontrar espacios de relación y comunicación interpersonal con cada uno.
 - Encontrar en el equipo momentos para la valoración individual del proceso de cada niño y niña.
 - Compartir con los padres la marcha de su hijo/a, sobre todo cuando los niños son pequeños.
- **Didáctica.** Los educadores facilitan o aseguran una serie de aprendizajes sociales, intelectuales y de habilidades, para lo cual será necesario:
 - Cuiden las explicaciones: claridad, síntesis, expresividad y coherencia no verbal.
 - Dominen y programen aquello que tienen que enseñar directamente.
 - Ponga atención a la vida cotidiana, como fuente de aprendizajes básicos en la autonomía personal y las relaciones sociales.

5. ELECCIÓN DE LA TÉCNICA ADECUADA.

La elección de la técnica correcta para cada caso, es función del conductor o coordinador del grupo, excepto cuando el grupo sea lo suficientemente maduro como para autogestionarse.

Variables a tener en cuenta en la selección de una técnica:

- **Objetivos del grupo:** Clarificar de antemano qué se espera lograr con la utilización de la técnica, para luego revisar el conjunto técnicas disponibles para el logro de ese objetivo.
- **Tamaño del grupo:** Recordar que el comportamiento del grupo depende en gran medida de su tamaño. El grupo pequeño tiene mayor cohesión, intimidad, seguridad y confianza.
- **Madurez y entrenamiento del grupo:** Considerar este criterio al seleccionar la complejidad de la técnica y su naturaleza, ya que algunas ponen en juego costumbres adquiridas o son muy movilizantes, otras requieren entrenamiento previo, etc.
- **Ambiente físico y recursos que se poseen:** Evaluar las condiciones reales en que se desarrollará el trabajo, necesidades de espacio, recursos físicos y humanos, tecnología, tiempos, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

- Condiciones y características del medio externo: Tener presente el contexto social, económico e institucional.
- Características de los miembros del grupo: Pensar en sus edades, experiencias, expectativas, nivel de instrucción y prácticas anteriores. Es importante tener en cuenta que las técnicas de grupo en educación no son terapéuticas como efecto primario, por lo que no deben centrarse en dificultades de personalidad de algún miembro.
- Capacitación del coordinador: Evaluar la propia capacidad de proponer y realizar una técnica.

Sugerencias a tener en cuenta por el coordinador:

- Abandonar la postura de profesor o directivo tradicional, reprimir los deseos de disertar o ser el centro.
- Ser facilitador del trabajo. No presionar al grupo, escuchar atentamente y cumplir con el rol.
- Confiar en el grupo, en sus capacidades y valores. Tener paciencia, no desalentarse ni desalentar ante errores o fracasos. Dar tiempo al aprendizaje.
- Poner en discusión aquellos aspectos que el grupo pueda decidir efectivamente. No solicitar opiniones o decisiones que de antemano sepa, no serán tenidas en cuenta.
- Tener en cuenta todo lo que pasa en el grupo. Considerar no sólo lo racional, también los sentimientos y emociones de las personas ya que siempre están en juego.
- Analizar las propias dificultades, inhibiciones y temores para enfrentarlos con claridad. No subestimarse ni sobreestimarse.

6. ALGUNOS RECURSOS GENERALES. FORMAS DE TRABAJAR.

6.1. Actividades de expresión corporal.

Son ejercicios cuya finalidad es la de fomentar la desinhibición de los miembros que componen el grupo, de forma que se muestren más propensos a la relación entre ellos. Son dinámicas que cargan todo el peso en la confianza que el individuo muestra hacia el grupo, por un lado, y por otra parte en el papel del grupo como apoyo del individuo.

La ventaja de este tipo de actividades, es que resultan muy entretenidas, y acaban divirtiendo a todos los participantes. Además, se podrán realizar en cualquier lugar y no es necesaria una preparación previa del grupo.

Es conveniente destacar, que los individuos que tienen una especial dificultad en comunicarse, o simplemente las personas que son demasiado tímidas, no deben ser forzadas a realizar determinados



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 27 FEBRERO 2010

ejercicios que consiguen que la atención de los grupos se centre en ellos. Todos los ejercicios que se realicen deben estar hechos de buen grado, sin presiones.

6.2. Ejercicios con apoyo visual.

Existen en una gran cantidad de ejercicios que puedan realizarse con la ayuda del vídeo y el audio en sus diferentes formas. Se les ha dado denominado "forum" (video-forum, audio-forum, etc...), y consisten en el análisis de un material que se presenta al grupo y la misión de este, consiste en debatir sobre él.

La variedad en las formas de proyección de materiales, y la estructura de material en sí misma, hace de esta técnica una de las más provechosas para la discusión sobre temas de actualidad, esperando que tras esta discusión el sistema de valores del individuo que ha participado en el debate, cambie en la dirección positiva.

Lo cierto es que la organización de esta actividad produce grandes frutos, siempre y cuando el auditorio este preparado y motivado para realizarla. De lo contrario, corremos el riesgo de que lo único que se le quede al alumnado tras la actividad sea, el que ha visto una película muy bonita, oído una música muy agradable, o que simplemente lo ha pasado bien.

6.3. Grupos de discusión.

Es una técnica de sobra conocida con el nombre de *Philips 6.6*. Consiste en formar diferentes grupos de no menos de cuatro y no más de ocho personas que discuten o realizan algún trabajo de debate o sobre un tema que hemos presentado de antemano. Una vez han transcurrido más o menos seis minutos, todos los grupos ponen en común en la clase las conclusiones de cada uno de los mismos.

6.4. Técnicas de rol-playing.

Consisten en la representación de un papel, o en asumir las características significativas de un personaje por parte de uno de los miembros del grupo en interacción con los otros miembros que asumen su vez diferentes personajes. Se basan en la idea de que al asumir la identidad de un personaje, se experimentan los valores, sentimientos y actitudes que son propios de ese personaje.

Tradicionalmente se han utilizado para enseñar a los miembros del grupo a "meterse en la piel de otra persona". Estas técnicas son muy recomendables para entrenar en los alumnos, todas las habilidades comunicativas relacionadas con la empatía, es decir, la capacidad que tiene una persona de identificarse con otro.

Para la utilización de esta técnica, se requiere un grado de madurez por parte del alumno siendo imprescindible que al menos se encuentre en el estadio preoperatorio formal. Para los niños más pequeños la técnica se denomina "teatrillos", y en este caso lo único que se pretende es que el alumno



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

consiga representar un papel como paso previo para la definición, expresión de las propias emociones, identificación de los esquemas sociales, etcétera.

A otro nivel, con alumnos de último ciclo de primaria o primer ciclo de secundaria, esta técnica se ha utilizado para entrenar una enorme variedad de habilidades sociales. De hecho hay un programa de habilidades sociales llamado “aprendizaje estructurado”, que a través del rol-playing forman habilidades sociales como la asertividad, la resolución de conflictos, el control de la agresividad, etcétera.

7. ALGUNOS TIPOS DE DINÁMICAS.

7.1. Presentación.

- Finalidad. El conocimiento inicial en el primer contacto grupal, el conocimiento permite una mejor integración social.
- Técnicas.
 - Tarjeta de presentación, en la que cada uno se dibuja, escribe su nombre y define sus gustos y aficiones, posteriormente por parejas se van presentando y realizando preguntas que surjan de esa presentación a través del dibujo.
 - Entrevistas por parejas.
 - Juegos de presentación, etc.

7.2. Conocimiento.

- Finalidad. El conocimiento más profundo en la etapa posterior al primer contacto.
- Técnicas.
 - El sociodrama, en el que cada participante define con que personas realizaría las acciones definidas por el animador, como puede ser irse al cine, hacer un trabajo, contar un secreto, etc. Después cada uno contesta las preguntas, y se realiza un mapa de las relaciones de los grupos que necesariamente da pie a hablar de las necesidades de cada uno en el grupo, provocando cierta movilización en las relaciones.

7.3. Toma de decisiones.

- Finalidad.
 - Facilitar la capacidad grupal de decidir.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

- En ocasiones se utiliza sin que existan problemas concretos, convirtiéndose en un entretenimiento frío, y en otras ocasiones facilitan la toma de decisiones que el grupo debe hacer.
- Se utilizan para la formación del grupo y en la preparación y desarrollo de la tarea.
- Técnicas.
 - La pecera. En la que un grupo grande se divide en pequeños grupos que debatan un tema y luego, a través de representantes y de manera pública, se debate y decide lo que se necesita.
 - La lluvia de ideas o brainstorming, que facilita la búsqueda de posibilidades para ajustar la decisión y el consenso.

8. CONCLUSIONES.

Las Dinámicas de Grupo son técnicas de discusión verbal, con las cuales se pueden confrontar diferentes puntos de vistas, en un clima de armonía y de respeto. Asimismo permite desarrollar la competencia comunicativa que es de suma importancia; ejercitar la pronunciación y practicar la coherencia entre tu tono de voz , tus gestos y el uso de un lenguaje adecuado, con las cuales las personas que las practiquen, pueden lograr tener unos mayores resultados en función de la practica .

9. BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel (1983): El taller como pedagogía participatoria, en "Hacia una pedagogía autogestionaria", Bs. As., Ed. Humanitas, cap. 4, pp 63-84.
- Anziew-Martin:: "La Dinámica de los Grupos pequeños". Editorial Kapeluz, 1984.
- Cirigliano-Villaverde: "Dinámicas de Grupos y Educación", Editorial Humanitas. 27 ed, Buenos Aires, 1997.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Zohara Aragón López
- Centro, localidad, provincia: Vélez-Málaga, Málaga.
- E-mail: